



Добрый день, уважаемые коллеги!

**Предлагаем познакомиться со
следующей информацией:**



**Томский областной краеведческий музей
информирует**

- **21 февраля 2024 года в Томском областном краеведческом музее** открывается [выставка «От Мунка до Босха. Самые загадочные картины мира»](#). В экспозиции представлены более 60 репродукций картин знаменитых европейских и российских художников, творивших в XV – XX веках. Картины воспроизведены в технике "жикле"
- **23 февраля 2024 года в 13:00 И 14:00**, в День Защитника Отечества, **Томский областной краеведческий музей** приглашает на культурно-образовательную программу «Время героев», где о страницах героической истории нашей страны расскажут участники «Школы экскурсоводов». Вход на программу свободный [при покупке билета на выставку](#).
- Экскурсия по выставке «Война - тяжёлая работа» **24 февраля 2024 года** будет стоить дешевле в связи с проведением [акции](#). Ссылка для покупки [онлайн](#)
- **23 февраля 2024 года в 14:00 в Томском планетарии** пройдёт бесплатный [показ полнокупольного фильма «Бессмертный подвиг Сталинграда»](#)
- Представляем [расписание экскурсий по выставке «ТОМСК-ЛУНА» в Томском планетарии](#). Выставка посвящена истории освоения Луны советскими аппаратами и вкладу томичей в это непростое дело. Экспонаты предоставлены Московским политехническим музеем
- **23 февраля 2024 года в 15:00 и 24 февраля 2024 года в 14:00 в Музее начала наук «Точка гравитации»** пройдут тематические экскурсии «**От винта!**», где всех желающих познакомят с историей авиации и воздухоплавания, видами летательных аппаратов и их испытаниями. Вы узнаете о турбулентности, возникновении подъёмной силы, типах воздушных потоков, о ракетах и об освоении космоса. [Подробнее](#)
- **25 февраля 2024 года в 13:00 в Музее начала наук «Точка гравитации»** пройдёт [мастер-класс по живописи «Акварельные картины»](#). Живопись

акварелью - не просто художественное занятие, но и технология, позволяющая лучше понимать свойства воды и поведение красок на водной основе, а также психологическая арт-практика, позволяющая формировать более лёгкое, творческое отношение к происходящим процессам. [Ссылка на покупку билетов](#)



Сибирское краеведение

- [Мастерская Майоровых](#). Где в Томске можно увидеть работы известных скульпторов и самому побывать на воскресной лепке
 - От томской мужской гимназии до офиса газовиков: [что скрывает здание на проспекте Фрунзе](#)
 - [«Мы жили»: документация памятника культурного наследия](#). Оживление заброшенного некрополя на фотографиях и не только. Текутьевское кладбище - признанный памятник истории и потенциально — музей истории Тюмени под открытым небом. Задача организаторов проекта - собрать информацию о захороненных здесь людях и создать на ее основе [мобильное приложение-путеводитель по кладбищу](#)
 - С 27 апреля по 12 мая 2024 в республике Алтай пройдёт [«Сказ Дикий» — арт-фестиваль, соединяющий традиционную культуру Алтая и современное искусство](#). Три недели местные жители и туристы смогут посещать мастер-классы и арт-объекты, расположенные на территории всесезонного курорта [«Манжерок»](#)
-



События культурной и научной жизни Томска

- 24 февраля 2024 года в 15:00 в «Доме искусств» пройдёт праздничный концерт в честь Дня защитника Отечества [«Земля моя»](#). Вход свободный
- 23 февраля 2024 года в 12:00 в Первом музее славянской мифологии состоится [мастер-класс «Богатырский меч»](#) (6+)
- 24 февраля 2024 года в 13:00 в «Кабинете Пушкинского» состоится лекция ведущего методиста по научно-просветительской деятельности в Отделе экскурсионной и лекционной работы Пушкинского музея Галины Аббасовой [«Античная археология в Пушкинском музее»](#), рассчитанная на самый широкий круг слушателей. Она будет посвящена античным археологическим экспедициям Пушкинского музея, которые проводятся в Крыму и на Таманском полуострове с 1927 года. Лекция бесплатная, требуется [предварительная регистрация по ссылке](#)
- 25 февраля 2024 года в 13:00 в «Кабинете Пушкинского» состоится встреча Галины Аббасовой [«Теория и практика экскурсионной работы в](#)

[Пушкинском музее](#). Встреча ориентирована на обмен опытом со специалистами, участие бесплатное, требуется [регистрация](#)

- **25 февраля 2024 года в 15:00 и 17:30** пройдут экскурсии в мастерской художницы Анны Бакиевой в рамках проекта «Новое поколение. Художники из Сибири. Томск». [Вход строго по регистрации](#), количество мест ограничено
- **26 февраля 2024 года** в Томске откроется новое пространство [«Лампочка»](#), которое расположится в стенах электролампового завода. Первый этап — открытие гастрохолла с детской игровой, киберспортивного и ночного клубов. [Интервью](#) от онлайн-журнала «Постер» о Томске [с Рустамом Каримовым](#), директором Лампочки, об открытии и глобальных планах на здание
- Экспозицию генеративного искусства в Русском музее [пополнила работа томички](#)
- 24 февраля 2024 года в Томске танцевальная труппа Not Flowers покажет [превью спектакля «Неудобные чувства»](#)
- В студии дизайна Школы креативных индустрий Томского Губернаторского колледжа культуры и искусств [создали настольную игру «Лапа помощи»](#) по краснокнижным животным
- В Томске открылся [19 Сибирский фестиваль керамики](#)



Конференции и мероприятия

- [Ближайшие мероприятия](#) от АНО "Идеи для музеев"
- **12 – 13 апреля в ГЭС-2** пройдёт междисциплинарный форум специалистов в сфере культурных практик, основная задача которого — сформировать представление о состоянии медиации как неотъемлемой части культурной практики в России. Форум станет местом для обмена опытом и диалога о медиации как методе работы с современным и классическим искусством, а также о применении медиации в области инклюзии, исследовании звука или перформативных практиках. Больше подробностей - [на сайте организатора](#)
- **10 - 11 октября 2024 года** Новосибирский государственный художественный музей совместно с Региональным отделением Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске организует Первую межрегиональную научно-практическую конференцию «Муратовские чтения». Подать заявку для участия необходимо до 1 августа 2024 года. Информационное письмо во вложении
- **30 - 31 октября 2024 года** в рамках Второго Всероссийского омского краеведческого форума пройдёт Всероссийская научно-практическая конференция «VII Ядринцевские чтения» на тему «Актуальные проблемы современного государственного краеведения». Вся дополнительная информация представлена в информационном письме

во вложении . Обращаем ваше внимание на проблематику конференции, в рамках которой предполагается обсуждение деятельности государственных учреждений, профессионально занимающихся изучением локальной истории и популяризацией полученных результатов в публичном пространстве. **Приём заявок с темами докладов до 15 марта 2024 года**



Конкурсы и гранты

- Российский комитет Международного совета музеев (**ИКОМ России**) объявляет **грантовый конкурс**, направленный на **повышение профессиональной мобильности, активным деловым поездкам сотрудников российских музеев и лиц, содействующих развитию музейной деятельности**. [Ознакомиться с условиями конкурса подробнее](#)
 - **3-я Санкт-Петербургская ярмарка искусства 1703** объявляет об открытии приема заявок на участие. Заявки принимаются в личном кабинете [на сайте ярмарки](#) с **17 января по 5 марта 2024 года** включительно. К участию в open call приглашаются галереи, художественные объединения, группы и платформы
-



Образование и стажировки

- В Creative Writing School **25 февраля 2024 года** начинается [курс «Память, говори: от дневника до рассказа!»](#). Слушатели курса научатся переводить личный и семейный опыт в художественный текст, чтобы делиться им с другими
 - **28 — 31 марта 2024 года** в Санкт-Петербурге пройдет практикум «Диалог: как услышать другого и не потерять себя» от Центра социальных инноваций «Музейный опыт». Практикум подойдёт сотрудникам музеев и других учреждений культуры, которые работают с командой или посетителями и хотят улучшить коммуникационные навыки. Практикум проводится очно, его участники **получат удостоверение о повышении квалификации государственного образца**. [Подробности и регистрация доступны](#) по ссылке
-



Новое в культурной сфере

- [Есть ли жизнь без цифры:](#) эксперты обсудили роль цифровизации в жизни современных учреждений культуры
- [Культура без границ:](#) эксперты обсудили перспективы развития сферы в современных условиях
- [Архангельск — портал в Арктику](#)
- [Выставка «Во имя промысла»](#) во Всероссийском музее декоративного искусства продлится целый год
- В Петропавловской крепости появится [Музей археологии Санкт-Петербурга](#)
- В собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина [появилась работа Отто ван Вена](#)
- В Музее музыки открылась выставка-аттракцион [«Музыкальная эволюция: от камней до нейросети»](#)
- Четыре крымских музея оспаривают решение [о передаче скифского золота](#) Украине
- Собрание Эрмитажа [прирастает частной коллекцией](#)
- Для москвичей приоткрылись двери в [гравюрный кабинет](#)
- Третьяковская галерея [возвращается в Серебряный век](#)
- В Никола-Ленивце устроят масленичные гулянья [вокруг вулкана](#)
- Фонд Ruarts открыл на пятом этаже [углеобрабатывающее предприятие](#)
- МоМА вернул картину Марка Шагала [наследникам владельца](#)
- Работы Джеффа Кунса [полетели на Луну](#)
- Страховщики произведений искусства [опасаются тренда на музейные селфи](#)
- [Урок толерантности для Веласкеса:](#) Музей Прадо корректирует описания экспонатов
- На выставке в Нью-Йорке [Африка повстречалась с Византией](#)



Интервью

- [«Юбилей помог преодолеть границы регионов».](#) Руководитель экспозиционно-выставочного отдела музея Бориса Ельцина **Марина Соколовская** - о сходстве и различиях в культурной жизни Перми и Екатеринбурга
- **Красил Макар:** [«Оставляя за кадром детали своей личности, мне удается сфокусироваться на том, что сделано».](#) Красил Макар — псевдоним уральского автора, работающего с живописью, скульптурой, видео-, стрит-артом и актуализирующего традиционную урало-сибирскую художественную роспись
- Художница, куратор и директор муниципальной выставочной площадки «ГРАУНД Солянка» **Катя Бочавар:** [«Художник — это тип личности, а](#)

- [Поэт, понятный каждому](#). Директор Музея С.А. Есенина — об обновленной основной экспозиции и ближайших планах
 - **Алексей Левыкин:** [«Все ждут, когда культурный обмен будет возобновлен»](#). Директор Исторического музея — о главных выставках сезона и международном сотрудничестве в новых реалиях
 - Директор Пушкинского музея **Елизавета Лихачева** [о новых проектах и своих задачах](#) в передаче "Пусть не говорят, пусть читают"
-



Публикации и материалы

- В Национальной библиотеке Удмуртской Республики состоялась презентация изданий **«Историко-культурное наследие Удмуртии: книжные новинки кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии УдГУ»**. Издания имеют важное значение для истории и культуры Удмуртии и подготовлены в рамках реализации Программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030» в Удмуртском государственном университете:
- [«Музеи Удмуртии.RU»: справочник / М-во науки и высш. образования РФ, ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет", Ин-т истории и социологии, Каф. истории Удмуртии, археологии и этнологии; сост., отв. ред., предисл. О.А. Казанцева. — Ижевск: Удмуртский университет, 2023](#). Научное издание будет полезно для студентов, гостей и туристов из России и дальнего зарубежья. В работе информация о музеях организована по административно-территориальному принципу, представлены электронные ресурсы о музеях Удмуртии, в том числе и Госкаталог МФ РФ, сайты районных Администраций, музеев, портала «Музеи России» и т.д
- [Оксана Булгакова. «Выставка «Москва — Берлин / Berlin — Moskau. 1900 – 1950»](#). СПб.: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2023. 206 с., ил. (avant-garde; вып. 26). Как, из чего и почему реализовывался знаменитый международный проект, сопрягавший две культуры, в подробностях рассказано в новой книге Оксаны Булгаковой, которая была и свидетельницей, и участницей многих сопутствующих событий
- [Лука Сарци Амаде. Гонзага. История династии. Искусство и власть. М.: СЛОВО/SLOVO, 2024](#). В отечественном искусствоведении фамилия Гонзага чаще всего упоминается в связи с наследием итальянского декоратора и архитектора Пьетро Гонзага (в России — Петра Федоровича Гонзага): росписями в галерее Павловского дворца или зданием театра в усадьбе Архангельское. Журналист и популяризатор науки Лука Сарци Амаде обращает внимание на его однофамильцев — представителей династии Гонзага, правившей в Мантуе в 1328–1707 годах. [Ознакомиться с фрагментом главы](#)

- [Павел Филонов и его окна в параллельную реальность](#). Одна из самых больших выставок Павла Филонова в Москве проходит в Медиацентре «Зарядье». О своих впечатлениях рассказывает писатель Дмитрий Бавильский — и приходит к выводу, что восприятие художника сильно зависит от оптимизма или пессимизма зрителя
 - Кому выгодно многолетняя завеса тайны над коллекцией Белютина? [Эксперты в недоумении](#)
 - Собственная теплоизоляция и коровьи кости: [жизнь студента XVII века](#)
 - Цифровая история Узбекистана и память о репрессиях: [платформа Raqamli tarix](#)
-



Полезные ссылки

- [От нуля до интернета](#). Как вместе с развитием науки и техники менялось образование и какую роль в этом сыграли античные библиотеки, изобретатели-самоучки и Всемирная паутина
 - [Как использовать нейросети в работе библиотек](#)
-

Томский областной краеведческий музей • 634050 г. Томск, пр. Ленина 75

-
- Муратовские чтения_2024.pdf
 - Ядринцевские чтения_2024.pdf